

kuifje

10 F • WEEKBLAD • 21e JAARGANG • IN NEDERLAND 75 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR









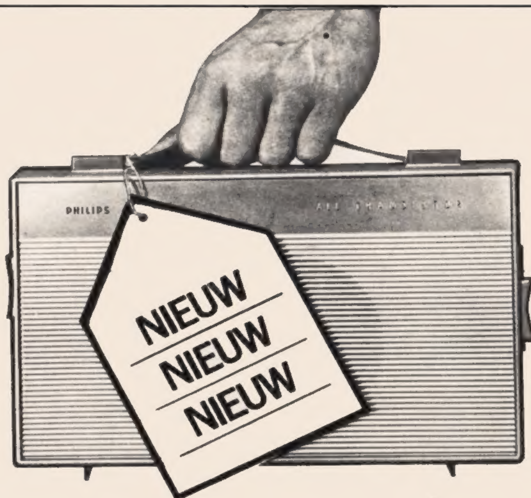












deze Philips "all transistor" elektrofoon op batterijen voor slechts

1.550F

Ja, slechts 1.550 F. En dat is ongelofelijk goedkoop voor een elektrofoon die overal en altijd speelklaar is. In je eigen kamer maar ook op het strand, op de volgende schoolfuif en in de caravan.

En dat is ongelofelijk goedkoop voor een Philips elektrofoon die 78- 45- en 33-toerenplaten (mono en stereo) speelt.

En dat is ongelofelijk goedkoop voor een elektrofoon met 4 transistors (dus prachtig geluid), grote luidspreker en automatische stop.

(hoes 250 F)

PHILIPS ...steeds betrouwbaar !





Publicem SC 26/202

A3

TON en TINNEKE

door Anmauro





FEEST



















EEN AVONTUUR VAN MICHEL VAILLANT

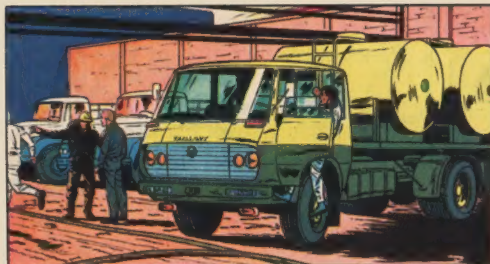
CONCERTO

De eerste vrachtwagens zijn nu ver van de gevaarlijke zone verwijderd,















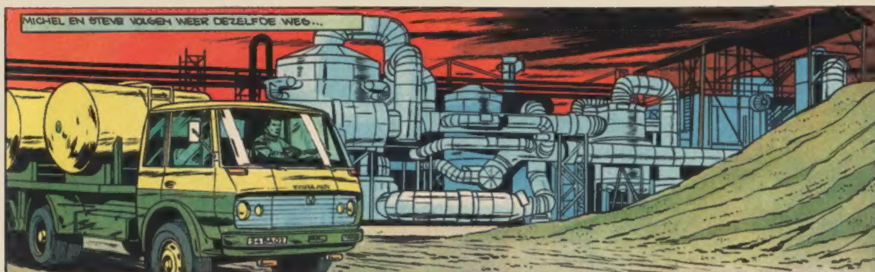




VOOR PILOTEN door Jean Graton

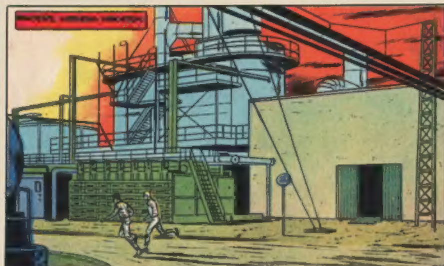


maar er blijven nog een hele reeks wagen over.















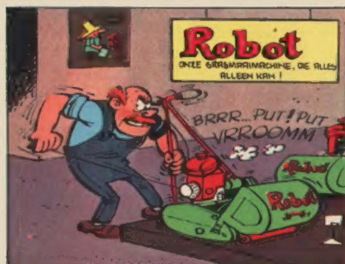
wordt vervolgd

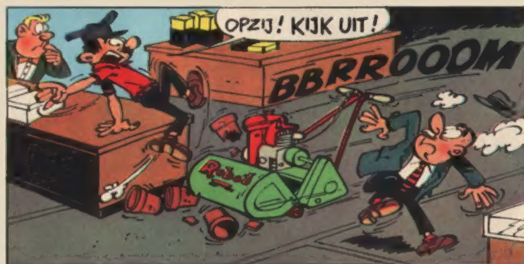


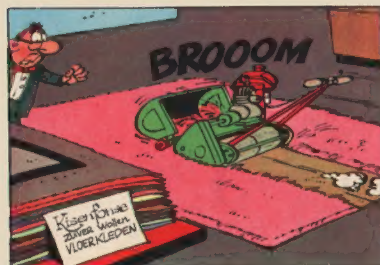
PECHVOGEL


STAAN BLIJVEN
POK!
IK DENK ER NIET OVER!


OH, NEEMT U ME NIET KWALIJK, M' NEER!


Robot
ONZE GRASMAAIMACHINE, DIE ALLES ALLEEN KAN!
BRRR... PUT! PUT
VRROOMM

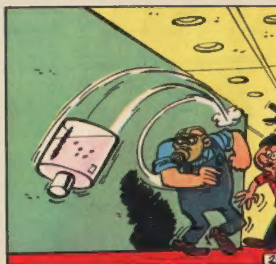

OPZIJ! KIJK UIT!
BBRROOOM


BROOOM
VLOERKLEDEN


JAZEKER, DAME, GOOIT U HEM MAAR OP DE GROND!
WAAROM NIET! DIE SCHAAL IS TOCH VAN U!
VERDIKKIE, HIER KAN IK NIET VERDER!
GRANITEX
SERVIESGOED
VLAM


NOU, DAN ZIT ER NIETS ANDERS OP...


VRESELIJK! DAT IS NATUURLIJK DE FLES MET HET AFSCHUWELIJKE S.C.Z/2! WE ZIJN VERLOREN!

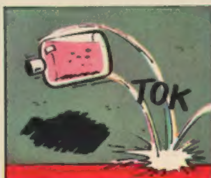


en de B.C.Z/2

De politie zit Boefmans vlak op de hielen, maar hij heeft besloten zich tot het uiterste te verdedigen.

TEKENINGEN BERCK
TEKST ACAR

MAAR HET FLESJE IS NOG NIET GEBROKEN...



OH, JEETJE, DEZE KEER GAAT HET NATUURLIJK GEBEUREN



NEE, PFFFF, NOG NIET!



VRESELIJK! HET ONGELUK IS NIET MEER AF TE WENDEN...

















DE KOENE

Onze jonge vriend is uit zijn cel ontsnapt en gaat















RIDDER

door
Fr. CRAENHALS

op zoek naar de vertrekken van koning Arthus.



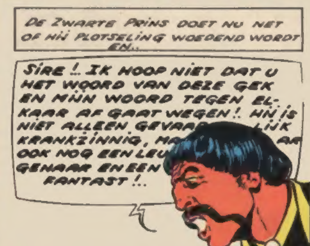
















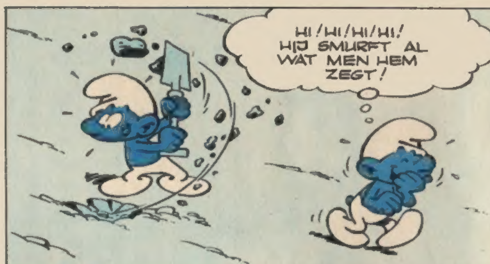
wordt vervolgd

Kellogg's STELT VOOR



WIE LAATST SMURFT, BEST SMURFT!











JA, VOOR KELLOGG'S CORN FLAKES, HET LEKKERSTE ONTBIJT, MAG IK WEL EVEN MIJN SPIEREN ONTWIKKELEN MET EEN HOUWEEL!

EN DANK ZIJ KELLOGG'S KUNT GIJ DE ECHTE, LEUKE SMURFMASCOTTES VERZAMELEN!













Kom smurfse Smurffilmen kijken in de supermarkten. U kan dan ook de Smurfbonnen van de Kellogg's-pakken - Corn Flakes, en nu ook Rice Krispi - uitwisselen. Deze projecties worden door advertenties en raambiljetten aangekondigd.

In Provence,

VOLG DE GIDS ZWARTE KAT !

En maak vandaag nog gebruik van ons

BON CADEAU





Een volledige serie van 10 kleurenfoto's of 60 ZWARTE KAT punten

Vergeet nooit de Zwarte Kat-reisgidsen mee te nemen als je een gezellige week-end-trip gaat maken. Door deze gidsen ontdek je waardevolle kunstschatten en verder helpen ze je prachtige wandelingen te maken.
De schitterende kleurenfoto's, die je zelf in de reisgidsen kunt plakken, kun je gratis krijgen door de Zwarte Kat-punten te verzamelen. Ze zijn te vinden op de verpakkingen van die heerlijke Zwarte Kat-koffie. Knip ze uit en stuur ze op naar Zwarte Kat-reisgidsen, P.H. Spaaklaan 17, Brussel 7.

■ **Voor 60 punten krijg je een serie van 10 kleurenfoto's.**

BON CADEAU

voor een volledige serie van 10 kleurenfoto's of een chèque, die 60 Zwarte Kat-punten waard is bij aankoop van een Zwarte Kat-reisgids van 36 F.

- ☐ 1. Laag België
- ☐ 2. Hoog België
- ☐ 3. Midden België
- ☐ 4. Zwitserland (deel I)
- ☐ 5. Zwitserland (deel II)
- ☐ 6. Provence - Franse Rivièra

Stuur vlug deze bon op naar Zwarte Kat reisgidsen, P.H. Spaaklaan 17, Brussel 7. Onderstreep de reisgidsen die je wenst en vermeld er duidelijk het nummer van de serie bij, die je graag zou willen ontvangen. Voor elke Zwarte Kat-reisgids, die je bestelt, krijg je één serie foto's :
CCP 584 56



publiart



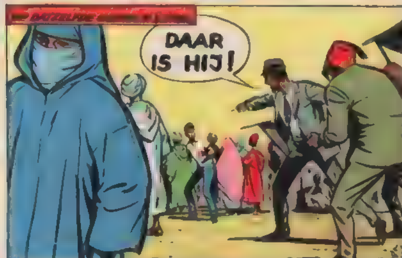
de familie kleester

Te Marrakesj valt Kleester bijna in handen van een stel bandieten,





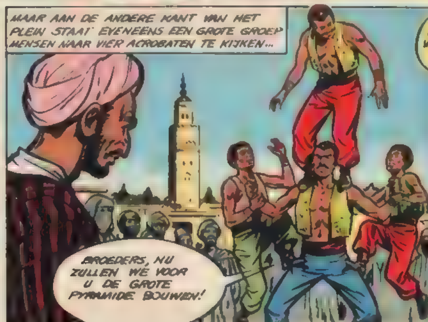














GEVAAR DREIGT IN DE KASBA



DOOR E. AIDANS
EN Y. DUVAL

maar er komt onverwachts hulp opdagen

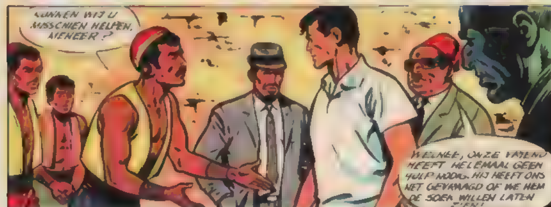












MARC KAN NIETS ZEGGEN, WANT HIJ VOELT DE STALEN LOOP VAN EEN REVOLVER IN ZIJN RUG...



MAAR NIET VER DAAR VANDAAN, ZIEN WE DE JONGSTE VAN HET ACROBATENVIERTAL WEER TERUG...



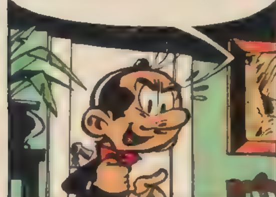


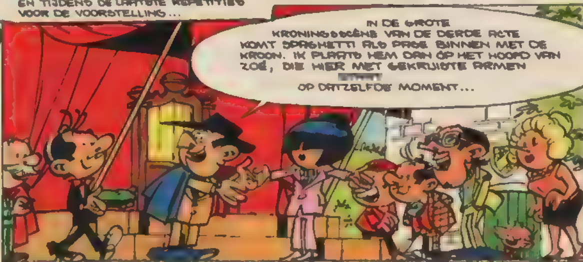


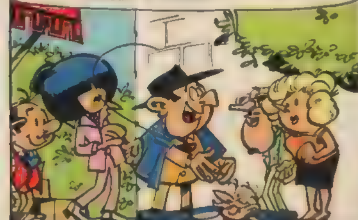


SPAGHETTI

Spaghetti is er zeker van, dat hij de

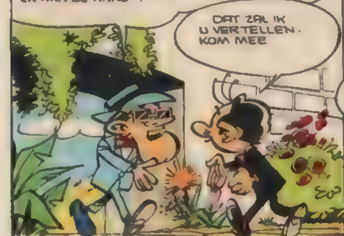






















op de planken

door Dino Attanasio
TEKST : R. FRANCEL

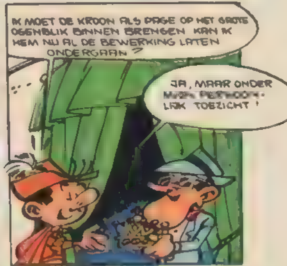
ware boef te pakken heeft.











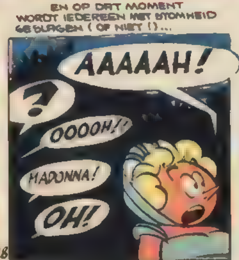












wordt vervolgd

S.O.S... ITALIA

OP 15 APRIL 1928 VERLAAT DE ITALIA EEN VLIEGVELD BIJ MILAAN. AAN BOORD BEVINDEN ZICH GENERAAL UMBERTO NOBILE EN EEN BEMANNING VAN 14 KOPPEN. HET DOEL VAN DE TOCHT IS SPITSBERGEN OM VAN DAARUIT EEN VLUCHT OVER DE NOORDPOOL TE MAKEN. TWEE JAAR EERDER HEEFT DE GENERAAL EEN GELIJKSOORTIGE VLUCHT GEMAAKT MET DE NORGE, WAARBIJ HIJ VERGEZELD WERD DOOR ROALD AMUNDSEN...

OP 22 MEI BIJ SPITSBERGEN OP DE CITTA DI MILANO...

HET WEERBERICHT IS ERG GUNSTIG, KAPITEIN. MORGEN ZAL DE ITALIA NAAR DE POOL VERTREKKEN.



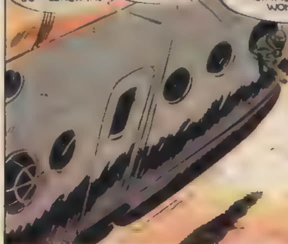
TEKST YVES DUVAL
TEK. EDDY PAAPE



* HET HONDJE HEETTE TITINE

EN DE OCHTEND OM VIER UUR AL ..

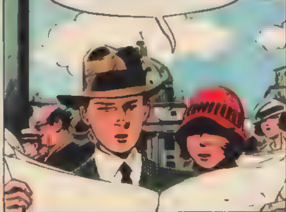











OP 4 JUNI 1928...
MEN NEEMT NU DEFINITIEF AAN, DAT DE BEMANNING VAN DE ITALIA OMGEKOMEN IS.

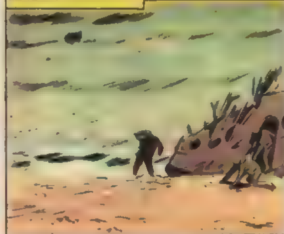

OP 8 JUNI VANGT EEN JONGE RADIO-AMATEUR IN RUSLAND ECHTER HET VOLGENDE VREEMDSOORTIGE BERICHT OP.
ITALI .. NOBILE . FRANZ JOSEPH S O.S. TERRA BERGO. EHH... NOU, IK BEGRIJP ER NIET VEEL VAN !


HET VREEMDE BERICHT WORDT DOOR DE RUSSISCHE REGERING AAN DE BETREFFENDE ITALIAANSE AUTORITEITEN DOORGEGEVEN..
MAAR ... DAT IS HET CODENUMMER VAN MARCONIST BIAGI ! DIT IS EEN AUTHENTIEK BERICHT !


BOVEN DE POOL LEVEREN DE BEMANNING VAN DE ITALIA AL VANAF DE 25e MEI EEN ONGELIJKE STRIJD MET DE ELEMENTEN
HET ROER IS GEBLOKKEERD !
EN WE VERLIEZEN HOOGTE !


DE BEVESTIGINGEN VAN DE GONDEL ZIJN GEBROKEN !
ITALIA


DE ZEPPELIN STIJGT ECHTER WEER OP. VIJF MANNEN BEVINDEN ZICH NOG IN HET TOESTEL


NOBILE EN NEGEN ANDERE BEMANNINGSLEDEN, VOOR HET MERENDEEL MET VERWONDINGEN OF GEBROKEN LEDEMATEN, BLIJVEN ACHTER OP DE ONAFZIENBARE IJSVLAKTE.

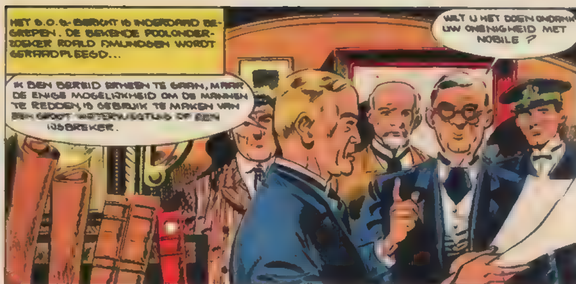

IK GELOOF, DAT DE RADIO NOG HEEL IS

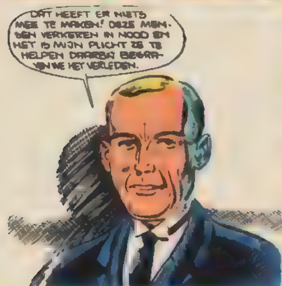

MAAR BIAGI BEGRIJPT AL GAUW, DAT ZIJN TOESTEL WEL BERICHTEN OPVANGT, MAAR DAT HET ONMOGELIJK IS EEN OPROEP UIT TE ZENDEN
OH, HET IS OM GEK VAN TE WORDEN. DE CITTA DI MILANO ROEPT MAAR STEEDS OM, DAT WE MOED MOETEN HOUDEN EN ONZE POSITIE DOOR MOETEN SEINEN


HOE KUNNEN ZE ONS OOIT VINDEN ! HET IJS, WAAR WE ONS OP BEVINDEN, DRIJFT STEEDS VERDER AF.


IN ROME...
LAATSTE NIEUWS
DE ITALIA ZENDT AL ELF DAGEN GEEN BERICHTEN MEER UIT !


MAAR OP 6 JUNI...
HET IS BIJNA NIET TE GELOVEN... DE RADIO DOET HET WEER. DE EEN OF ANDERE RUS HEEFT ONZE BERICHTEN OPGEVANGEN EN ER IS AL HULP ONDERWEG.


HET S.O.S.-BERICHT IS INDERDAAD BEGREPEN. DE BEKENDE POOLONDERZOEKER ROALD AMUNDSEN WORDT GERAADPLEEGD...
WILT U HET DOEN ONDANKS UW ONENIGHEID MET NOBILE ?
IK BEN BEREID ERHEEN TE GAAN, MAAR DE ENIGE MOGELIJKHEID OM DE MANNEN TE REDDEN, IS GEBRUIK TE MAKEN VAN EEN GROOT WATERVLIEGTUIG OF EEN IJSBREKER.


DAT HEEFT ER NIETS MEE TE MAKEN! DEZE MENSEN VERKEREN IN NOOD EN HET IS MIJN PLICHT ZE TE HELPEN DAARBIJ BEGRAVEN WE HET VERLEDEN.


DRIE MANNEN, ZAPPI, MARINO EN DE ZWEED MALMGREN HEBBEN ONDERTUSSEN BESLOTEN TE VOET NAAR DE KUST TE TREKKEN..


OP 16 JUNI STUURT DE RUSSISCHE REGERING DE KRASSIN, EEN MACHTIGE IJSBREKER, ONDER GEZAGVOERDER SAMOILOVITSJ, NAAR HET NOORDEN OM BIJ DE REDDINGSWERKZAAMHEDEN BEHULPZAAM TE ZIJN.


DE FRANSE REGERING STELT AAN AMUNDSEN HET BESTE WATERVLIEGTUIG VAN DIE TIJD BESCHIKBAAR. OP 17 JUNI BEREIKT HET TOESTEL, BESTUURD DOOR KAPITEIN GUILBAUD, DE BASIS VAN TROMSOË...
MANNEN, WE ZIJN GERED! AMUNDSEN IS OP WEG HIERHEEN OM ONS TE ZOEKEN.
GUILBAUD
KAPITEIN GUILBAUD


TWEE DAGEN LATER...
CITTA DI MILANO, HOORT U MIJ ? DE GENERAAL STAAT EROP, DAT AMUNDSEN ZO SNEL MOGELIJK NAAR ONS TOEKOMT.


HET SPIJT ME, GENERAAL MAAR ER IS SLECHT NIEUWS. HET WATERVLIEGTUIG IS AL 48 UUR LANG SPOORLOOS


NEE... DAT KAN NIET WAAR ZIJN! DE GROTE AMUNDSEN DOOD ? DAT IS ONMOGELIJK NEE, DAT ZOU TE ERG ZIJN !


DE KRASSIN HEEFT ONDERTUSSEN HET BERENEILAND BEREIKT EN LAAT ONOPHOUDELIJK ZIJN STOOMFLUIT LOEIEN
TOEEEET
TOEEEET


..., TWEE MANNEN OP HET IJS...

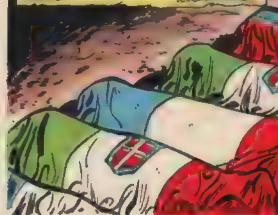

ZICH AAN BOORD VAN DE IJSBREKER.
WE DACHTEN, DAT JULLIE MET Z'N DRIEËN WAREN ?
MALMGREN WAS ZO UITGEPUT, DAT HIJ ONS OPGEDRAGEN HEEFT VERDER TE TREKKEN. HIJ WILDE ONS NIET HINDEREN..


DE KRASSIN HOEFT NU NIET MEER IN HET WILDE WEG TE ZOEKEN. TE MEER NOG DAAR HET RADIOCONTACT MET DE GROEP VAN NOBILE HERSTELD IS
ZE ZIJN ONGEVEER 4 MIJL ZUIDWESTELIJK HIER VANDAAN EN KUNNEN DE ROOK VAN ONS SCHIP ZIEN.


DAGEN LANG DE GEVANGENEN VAN DE IJSWOESTIJN GEWEEST WAREN.


EN BIAGI KON GELUKKIG ZIJN LAATSTE BERICHT UITZENDEN
AAN IEDEREEN, DIE ME HOREN WIL... HIER DE ITALIA ! DE KRASSIN LIGT HIER VOOR ONS! WE ZIJN GERED! WE ZIJN EINDELIJK GERED!


TOCH WORDT ER ONDERTUSSEN NOG WANHOPIG NAAR AMUNDSEN EN ZIJN MENSEN GEZOCHT. NOCH OP SPITSBERGEN EN NOCH OP GROENLAND IS ECHTER EEN SPOOR VAN HEN TE VINDEN
GENERAAL NOBILE MOET, TERUG IN ITALIE, VOOR EEN SPECIALE COMMISSIE VERSCHIJNEN
GENERAAL, U BENT VERANTWOORDELIJK GESTELD VOOR HET VERLIES VAN DE ITALIA !


DE RAMP VAN DE ITALIA HAD AAN 8 BEMANNINGSLEDEN EN 10 LEDEN VAN DE REDDINGSPLOEG HET LEVEN GEKOST
TOCH WERD DOOR DIT RAMPZALIGE AVONTUUR OPNIEUW BEWEZEN WAT ER DOOR INTERNATIONALE SAMENWERKING TOT STAND GEBRACHT KAN WORDEN.
EINDE



HOE DUUR ZIJN DIE DIEREN ?

Beste Kuifje een tijdje geleden stond er in je blad een artikel over het houden van wilde dieren in huis. Kun je me ook zeggen hoe duur dergelijke dieren zijn en waar ze te koop zijn !

J. De Scheutere, Brussel



— Ik heb van verschillende lezers een dergelijke brief gekregen. En sommige lezers vertelden me zelfs openlijk, dat ze niet konden geloven, dat er wilde dieren in België verkrijgbaar zijn. En toch is dat zo. Je kunt ze zelf kopen, als je spaarpot, je ouders en de buren er tenminste geen bezwaar tegen hebben.



Hier dus enkele prijzen, die we overgenomen hebben uit de catalogus van een dierentuin te Geraardsbergen in België. Misschien zijn de prijzen ondertussen al gewijzigd, maar zo krijg je toch een kleine indruk ervan.



Kameel uit Rusland met twee bulten : 26.000 fr. (1.820 fl.).
Drie Californische zeeleeuwen per stuk : 21.000 fr. (1.500 fl.).
Een mannetje-kangoeroe : 15.000 fr. (1.100 fl.)
Een Bengaalse tijger (mannetje)

schrijft---

KUIFJE ANTWOORDT

van 12 tot 16 maand : 65.000 fr. (4.350 fl.).
Biggetjes uit Vietnam per paar : 4.500 fr. (320 fl.).
Leeuw van 18 maanden (mannetje) : 15.000 fr. (1.100 fl.).
Een chimpansee tot 18 maand : 18.000 fr. (1.300 fl.).
Een gieren-echtpaar : 13.000 fr. (1.000 fl.).
Een python molourus, 2,50 m. lang : 6.000 fr. (450 fl.), enz.
Hier zijn dus enkele voorbeelden, maar in de catalogus ben ik nog hyena's, zebra's, bruine, zwarte of ijsberen, skunks, enz. tegen gekomen. De catalogus is gedateerd in oktober 1963, maar de voorraad dieren wordt voortdurend aangevuld. Wel willen we eventuele liefhebbers even waarschuwen, dat de redactie niet aansprakelijk gesteld kan worden voor verwoest meubilair of enige andere schade !

AHOY, HARALD !

Ik heb te laat ontdekt, dat er in Kuifje een referendum gehouden werd. Daarom zal ik maar op deze manier meedelen, dat ik Harald de Viking weer graag terug zou zien.

Frans van Dommels, Rotterdam



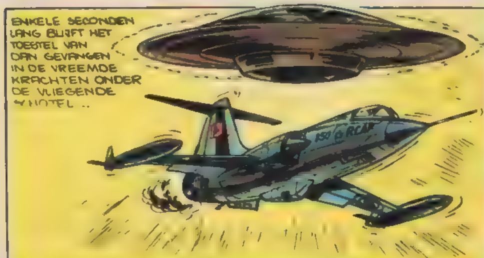
— Je wens komt precies op tijd, want Fred en Liliane Funcken werken al enige tijd aan een nieuw verhaal over je geliefde Harald. Binnenkort zal het in een van de nummers van Kuifje verschijnen met een hele reeks interessante gegevens over de drakenschepen van de beroemde Noormannen.

Kuifje

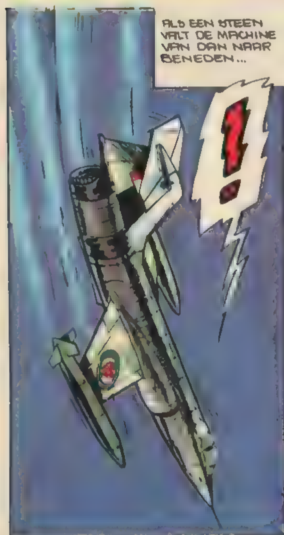


DAN CO

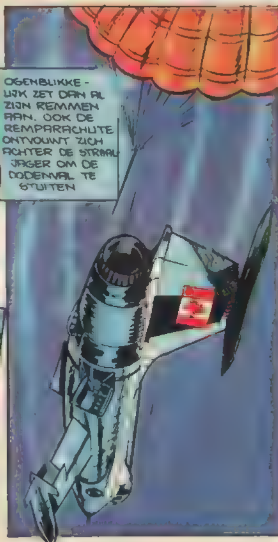
Het vliegtuig van Dan blijft onbeweeglijk onder een vliegende schotel hang















OPER

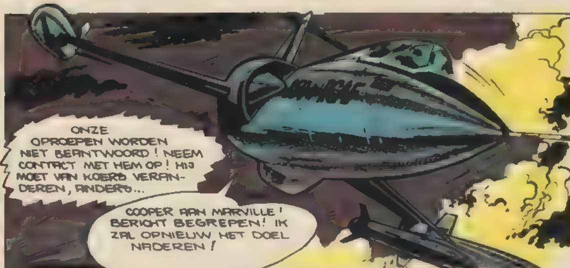
VLIEGENDE SCHOTELS

DOOR A. WEINBERG

Ondertussen stijgt een ander toestel van Marville op. De piloot is onbekend.

PLOTSELING KLINKT EEN STEM DOOR DE LUIDSPREKERS, DIE HET VOLGENDE BERICHT DOORGEEFT...

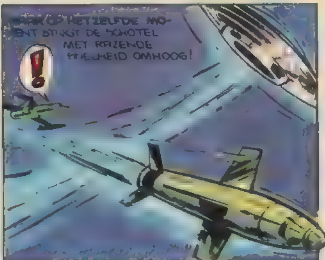
SPOEDBERICHT! RADAR MARVILLE AAN SQUADRON-LEADER COOPER EEN VAN ONZE TOESTELLEN, BESTUURD DOOR EEN ONBEKENDE, VLIEGT RECHT OP HET ONBEKENDE VOORWERP AF!











IN DE ANDERE CF 104 WORDT DE ONBEKENDE PILOOT DOOR HET FELLE LICHT VERBLIND...





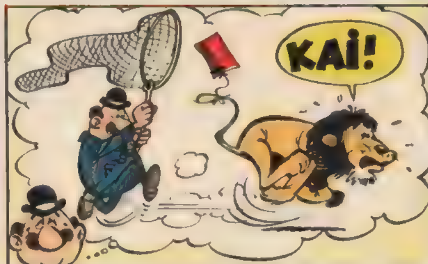
wordt vervolgd



't mannetje

TEK.: Francis



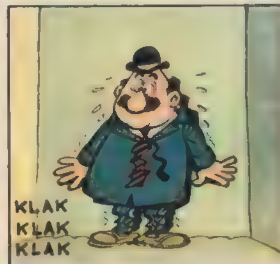




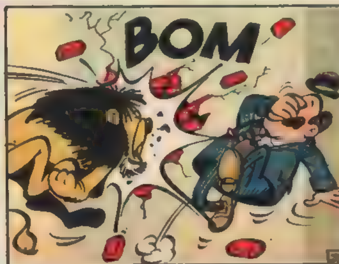












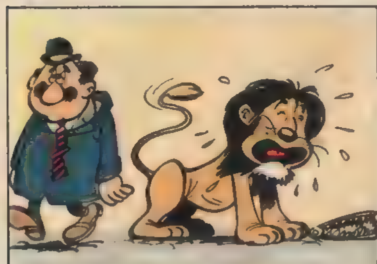
SJAAK

ONTWERP : VICQ





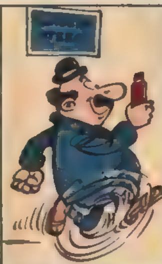


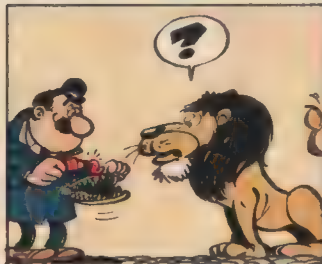
















een verhaal van
WILLY SOLEIL
illustratie :
DANY HENROTIN



AVONTUUR IN DE KELDER

We moeten zijn sleutel te pakken zien te krijgen!
Even bleef het stil in het trappenhuis na deze indrukwekkende woorden en Frank en Rudi keken elkaar met grote ogen aan.
Tot nu toe was het niet meer dan een spelletje geweest.
Het was allemaal begonnen na een regenachtige middag. De twee jongens hadden tevergeefs geprobeerd iets te vinden, om de verveling tegen te gaan en ten slotte waren ze op de zolder beland, waar ze een stapel oude tijdschriften gevonden hadden. Deze waren vervolgens naar het trappenhuis verhuisd, waar de jongens de rest van de middag doorgebracht hadden met snuffelen in de oude vergeelde bladen.
Maar de laatste tijd had het wel erg veel geregend en Frank en Rudi kenden de weekbladen nu wel uit hun hoofd.
Op dat moment had meneer Schap, de bewoner van de flat op de vijfde verdieping, hun aandacht getrokken. Hij was de trap afgekomen met in zijn hand een in krantenpapier gewikkeld pak'e. Zijn gezicht stond erg ernstig. Frank en Rudi hadden terloops opgemerkt, dat hij de trappen naar de kelder afgedaald was.
— Rare man, hé, die meneer Schap, vind je niet? meende Frank.
Geen van tweeën dachten ze nog aan iets kwaads. De opmerking was alleen bedoeld geweest om de eentonigheid van de saaie middag wat te doorbreken. Maar Rudi ging er direct op in.
— Ja, hij ziet er nogal raar uit. Net als die schurken uit gangsterfilms.
Een beetje waarheid zat wel in deze opmerking. Meneer Schap was namelijk erg lang en erg mager met een uitgemergeld wit gezicht en een dreigende gri'ze snor. Op het eerste gezicht boezemde hij niet veel mensen erg veel vertrouwen in.
En wat zou hij nou toch zo geheimzinnig in die kelder uitspoken?
Urenlang sloot hij zichzelf op beneden...
— Ik ben verschrikkelijk benieuwd... zei Frank. En op datzelfde ogenblik had het idee wortel geschoten, dat meneer Schap zich in zijn kelder best eens aan misdadige praktijken schuldig zou kunnen maken.
— Misschien is hij wel een spion! opperde Rudi. Echt geloven deden ze het niet, maar als spelletje was het wel aardig. Even later kwam meneer Schap weer naar boven en de jongens volgden al zijn bewegingen met een achterdochtige blik in hun ogen.
— Hij heeft dat pakje niet meer, fluisterde Frank.
— En zijn kleren zitten vol stof, voegde Rudi er nog aan toe.
Zou meneer Schap hun onderzoekende blikken in zijn rug gevoeld hebben? In elk geval bleef hij een paar treden hoger plotseling staan. Hij draaide zich om en keek de jongens streng aan.
— Zeg, jongens, ik hoop niet, dat jullie in de kelder gaan spelen, hé!
Frank en Rudi zaten daar stomverbaasd. Hoe had meneer Schap hun geheimste gedachten kunnen raden? Ze hadden braaf van nee geschud en dat scheen voor meneer Schap voldoende te zijn, want hij klom verder naar de vijfde verdieping.
De twee jongens wisselden achter zijn rug echter veelbetekenende blikken uit.
— Zie je nou wel, begon Frank even later opgewonden. Hij verbergt iets in zijn kelder, want waarom zouden we anders niet beneden mogen spelen?
Meteen stonden ze op en renden naar de kelders. De deur met de grote vijf erop bleek echter stevig op slot te zijn.
Die middag konden ze niet verder gaan met hun onderzoekingstocht. Maar deze keer wisten de jongens precies wat hun te doen stond. Ze zouden de sleutel van meneer Schap wegnemen om het geheim van de kelder te kunnen ontsluieren.
— Hij stopt zijn sleutels altijd in de rechterzak van zijn overjas, verklaarde Rudi. Ik heb een plannetje...

* * *

Meneer Schap bleef op het overloopje van de tweede verdieping even staan om uit te blazen. Het boodschappennetje woog loodzwaar aan zijn arm. Ten slotte was hij ook geen twintig jaar meer... En vijf verdiepingen zonder lift was een hele klim op zijn leeftijd.
Net toen hij op het punt stond de rest van de beklimming te beginnen, kwamen de twee kwajongens van de derde verdieping als een wervelwind de trap af. Ze renden schreeuwend en gillend achter elkaar aan en meneer Schap kreeg zelfs niet de tijd om opzij te gaan. De twee jongens grepen hem vast, draaiden hem in het rond, hingen aan zijn jas, terwijl ze luid tegen elkaar schreeuwden. Meneer Schap kon zich maar met moeite in evenwicht houden en moest stevig de trapleuning grijpen om niet naar beneden te duikelen.
Met zijn andere hand hield hij angstvallig het netje met boodschappen vast, want de flessen en andere pakjes rammelden angstig tegen elkaar.
— Hela, wat moet dat? Vooruit, verdwijn, boeven! En vlug!
Een van de twee jongens had ook zijn evenwicht verloren en klemde zich vast aan de jas van meneer Schap. Na de boze woorden van de man stamelde hij een verontschuldiging en liet de jas los. Meteen daarop renden ze luidruchtig verder de trap af. Meneer Schap schudde zijn hoofd maar eens.
Beneden keek Rudi vragend naar Frank.
— Heb je hem?
Langzaam opende Frank zijn hand en daarin schitterde de sleutelbos van meneer Schap.
— Het is misschien niet erg netjes van ons, maar ten slotte konden we niets anders doen.
— Nee, dat is waar. En wie weet, misschien ontdekken we zo meteen wel, dat meneer Schap een gevaarlijke spion is of wie weet maakt hij wel vals geld in de kelder. En niemand zal er dan nog iets van zeggen, dat we zijn sleutels gepikt hebben.
— En als het niet zo is?
— Wel, dan geven we de sleutels gewoon terug.

Lees ook blz. 28

AVONTUUR IN DE KELDER

Vervolg van blz. 27

Snel gingen de jongens de trap naar de kelder af. Om alles zo onopvallend mogelijk te laten verlopen hadden ze een zaklantaarn meegenomen. Toch hadden ze een vreemd gevoel in hun maag toen ze zo samen door de duistere gangen onder het huis slopen.

Voor kelder 5 bleven ze stilstaan. Met trillende vingers probeerde Frank een van de sleutels aan de sleutelring.

— Nee, deze is het niet... Nog maar eens proberen...

— Schiet een beetje op...

Bij de derde sleutel hadden ze meer succes. De deur zwaaide langzaam open. In de kelder was het stikdonker. Net toen ze het donkere gat voor hen binnen wilden stappen, floepten opeens alle lichten in de gangen aan, terwijl de dreigende stem van meneer Schap door de ruimte klonk :

— Als ik het niet dacht. Kwajongens, die jullie zijn ! Mijn sleutels gappen, hé !

Frank en Rudi stonden daar allebei onbeweeglijk en protesteerden niet toen meneer Schap ze elk bij een oor greep en ze dreigend aanstaarde.

— Jullie hebben er niet aan gedacht, dat ik mijn sleutels ook nodig had om mijn deur boven open te maken, hé. Ik had jullie meteen door. En wat willen jullie nu eigenlijk in mijn kelder ?
Frank barstte in tranen uit, terwijl Rudi met trillende stem probeerde uit te leggen :

— We dachten... eh... maar we hebben ons vergist... uw geheim...

— Mijn geheim ? Wat voor geheim ?

— Nou, het spioneren... het valse geld... Daar in die kelder... U sluit hem toch altijd zo goed af...

* * *

Op datzelfde ogenblik begonnen de wanden om hen heen te trillen, niet door een ontploffing, maar door de dreunende lach van meneer Schap, die met honderd echo's door de gangen schalde. De norse uitdrukking op zijn gezicht was helemaal verdwenen en zijn snor wipte van puur plezier op en neer.

Nog altijd lachend knipte hij het licht in de kelder aan en duwde de jongens naar binnen.

Tot hun stomme verbazing zagen ze langs de wanden hele rijen kleine houten kisten staan, waarin ze iets groen-bruinachtigs ontdekten. Ze wisten geen van tweeën wat dat precies was. Met grote vraagogen staarden ze er naar en ondertussen snoven ze de vreemde lucht op, die er in de kelder hing.

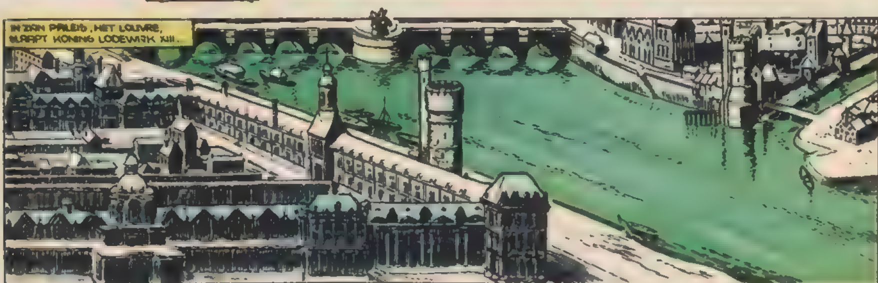
— Mijn geheim... hikte meneer Schap. Hier hebben jullie mijn geheim... Geen gestolen documenten of vals geld, hoor, maar paddestoelen. Ik kweek hier eetbare paddestoelen...
Sinds die dag kan meneer Schap het niet laten om, als hij de twee jongens in het trappenhuis tegenkomt, ze kwasi dreigend aan te kijken. De beide detectives in de dop kijken dan altijd beschaamd voor zich.

Natuurlijk heeft meneer Schap nooit iets tegen de andere huurders verteld over het avontuur in de kelder, maar het is iedereen opgevallen, dat de twee jongens van de derde verdieping de laatste tijd erg braaf en stil geworden zijn.





de MUSKETIER



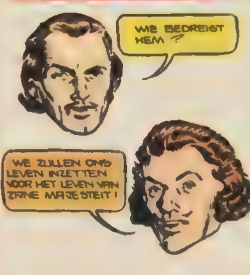


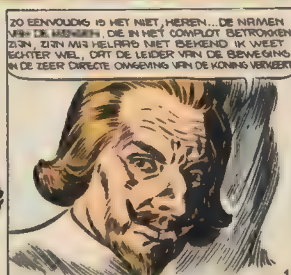














de MUSKETIER in















door **L. & F. FUNCKEN**

aanslag op de koning

















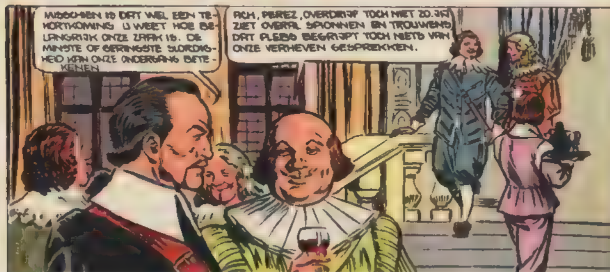




SLA OM



de MUSKETIER



















GROTE PRIJSKAMP VOOR TIENERS



1000 geweldige prijzen!

Twee auto's MGB (taks inbegrepen)!
Twee reizen naar Tahiti!
Twee reizen naar Miami!

Motorfietsen, radio's platendraaiers enz. enz. jonge jonge prijzen voor Jonge Mensen!

In iedere kruidenierszaak waar Coca Cola wordt verkocht kunt u een deelnemingsformulier en het prijskampreglement krijgen.
De prijskamp wordt afgesloten verklaard op 15 JUNI AANSTAANDE

alles gaat beter met Coca-Cola



DE DIEPVRIES-RIDDER

door SERGI

EEN GROEP BIOLOGEN, GESPECIALISEERD IN HET ONDERZOEK OP HET GEBIED VAN DIEPVRIES, HEBBEN IN DE GROTE IJSVLAKTE EEN MIDDELEEUWSE RIDDER ONTDEKT. ZE HEBBEN HEM UIT DE IJS GEHAALD EN TE... KUNNEN ...KLA-

WE KUNNEN NU MET ZEKERHEID VERKLAREN, DAT DE MENS EEN VEEL BETERE TOEKOMST IN HET IJS TEGEMOET ZAL GAAN.

KIJK EENS, HIJ BEWEEGT.

HIJ MAAKT ZIJN OGEN OPEN.

EN HIJ ADEMT!

SCHURKEN! VAN MIJN SLAAP PROFITEREN OM ME TE PRIKKEN

NEE, DIT IS EEN INJECTIESPUIT!

INJECTIESPUIT? IS DAT DAN GEEN WAPEN?

DIT IS EEN LEVENBRENGEND INSTRUMENT VOOR ZIEKE MENSEN.

NEE, ER ZIT EEN GENEZENDE VLOEISTOF IN...

OM U WEER HELEMAAL BETER TE MAKEN!

MAAR IK BEN NIET ZIEK! HOE KOMEN JULLIE DAARBIJ?

KUNT U MISSCHIEN VAN DIE TAFEL AFKOMEN? IK KRIJG ZO NOG EEN STIJVE NEK.

ALLEMENSEN, WAT ZIEN JULLIE ER RAAR UIT! WIE ZIJN JULLIE? EN WAAR BEN IK?

WIJ ZIJN GELEERDEN EN OM PRECIES TE ZIJN... BIOLOGEN.

SPECIALISTEN OP DIEPVRIESGEBIED!

EN U BEVINDT ZICH IN DE 20e EEUW.

BIOLOGEN? DIEPVRIES? 20e. EEUW? MAAR WAAR IS MIJN FAMILIE? WAAR ZIJN MIJN VRIENDEN? WAT HEEFT DIT ALLEMAAL TE BETEKENEN? IK WIL DIRECT NAAR HUIS!

MAAR U BENT THUIS!

U HEBT HIER ALTIJD GEWOOND, MAAR MET DE TIJDEN ZIJN OOK DE DINGEN VERANDERD, KIJKT U MAAR.

KRASJ

OH, DAT HAD IK HEM NOG MOETEN ZEGGEN. HIJ WEET NOG HELEMAAL NIETS.

DAT HEBT U MET OPZET GEDAAN!

MAAR NEE, BESTE RIDDER, IK HAD ER NIET AAN GEDACHT, DAT...

DRRRRRiiiiiiNNNNN

AAAAAH!

KALM MAAR, DAT IS DE TELEFOON.

HALLO? PROFESSOR SNOK? JA, HET IS ONS GELUKT. HIJ STAAT HIER NAAST ME... EEN BEETJE VERBAASD EN ONWENNIG, ZOU IK ZEGGEN, MAAR DAT IS BEGRIJPELIJK... WILT U HEM EVEN SPREKEN? EEN OGENBLIKJE...

PROFESSOR SNOK WIL U GRAAG EVEN SPREKEN...

HALLO, BESTE RIDDER EN HOE GAAT HET ERMEE?

NEE, GA WEG MET DAT TOVERDING!

DIT IS HEKSERIJ!

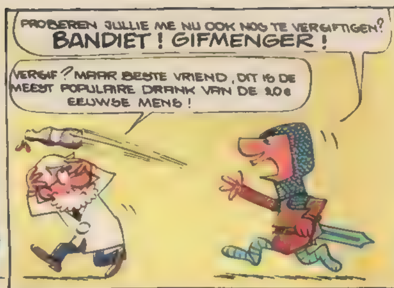
RUSTIG AAN, HEER RIDDER. DE TIJDEN ZIJN VERANDERD, ZOALS IK AL ZEI. DIT SOORT HEKSERIJ IS IN DE 20e EEUW HEEL DOODGEWOON...

HIER, VRIEND RIDDER, IK HEB EEN VERFRISSEND DRANKJE VOOR U GEHAALD.

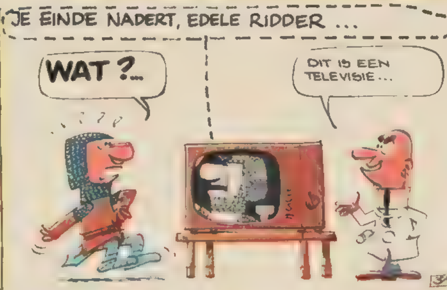
PFF, EVEN PAUZE...


GLOE
GLOE
GLOE


JAKKES!


PROBEREN JULLIE ME NU OOK NOG TE VERGIFTIGEN? BANDIET! GIFMENGER!
VERGIF? MAAR BESTE VRIEND, DIT IS DE MEEST POPULAIRE DRANK VAN DE 20e EEUWSE MENS!


KOM, WEES NOU EEN BEETJE RUSTIG EN GENIET LIEVER VAN DEZE ANDERE UITVINDING VAN DE 20e EEUW...
KLIK


JE EINDE NADERT, EDELE RIDDER ...
WAT?..
DIT IS EEN TELEVISIE...


IK LAAT ME NIET BELEDIGEN!
KRIIIK


BILO, ER IS NIEMAND MEER!
DAT KLOPT... HET WAS MAAR EEN BEELD, DAT OP EEN...


NEE, IK WIL NIETS TE MAKEN HEBBEN MET AL DIE TOVERWERKTUIGEN! IK WIL NAAR HUIS!
TOE NOU, U HOEFT ECHT NIET BANG TE ZIJN!


KOM TERUG, IN NAAM DER WETENSCHAP!
IK LUISTER ALLEEN NAAR BEVELEN VAN DE KONING!

OPZIJ, VREEMDELING, LAAT ME ERDOOR!
WAT KRIJGEN WE NOU?
AHA! JE GAAT DUS TEGENSTAND BIEDEN IN EEN WAPENRUSTING OP WIELEN, HÉ MAAR IK BEN NIET BANG!
IK GELOOF, DAT IK ER NU BETER VANDOOR KAN GAAN. LATER KAN IK ALTIJD NOG NIEUWSGIERIG WORDEN
K ZAL JE IN MOOTJES HAKKEN EN DIE WAPENRUSTING ERBIJ!
OPZIJ! GA NIET VOOR MIJN AUTO STAAN!
BANG!
ZO KLINKT EEN BOTSING TUSSEN EEN RIDDER EN EEN 20e EEUWSE AUTO.
WAAROM ZIT IK NOU OP DEZE RIJDENDE WAPENRUSTING, DIE NOG STINKT OP DE KOOP TOE? EN HET GAAT ZO AKELIG SNEL!
ALLEMENSEN, HOE RAAK IK DIE KNAAP KWIJT?
DAAR GAAT HIJ!
ZO, DUS ZE LATEN HET HEK VAN DE OPHAALBRUG OOK NOG NEER!
OOK DAT NOG!
HEEELP! EEN VUURSPUWENDE DRAAK!
TUUUT TUUUT
DAAR IS HIJ WEER. STOP, CHAUFFEUR!
VERREK, KOMT DAT EXEMPLAAR SOMS UIT EEN GEKKENHUIS?
NEE, DAT IS EEN RIDDER UIT DE MIDDELEEUWEN.
IK MOET MAKEN, DAT IK HIER WEGKOM!
WE HEBBEN HEM IN HET IJS GEVONDEN.
IK MERK, DAT JULLIE WEL VAN EEN GRAPJE HOUDEN ... EEN MIDDELEEUWSE RIDDER UIT HET IJS! HAHAHA!
SCHIET OP, ANDERS RAKEN WE HEM NOG KWIJT!

MIJN KASTEEL! THUIS, IK BEN EINDELIJK THUIS ... MAAR HET WORDT BELEGERD EN WAT ZIJN DAT VOOR VREEMDE, ZOEMENDE VOGELS ??

EEN ZEER GESLAAGDE RECONSTRUCTIE VAN HET KASTEEL VAN GRAAF VAN SPLIT TOT ERWT

JAMMER, DAT HIJ HET ZELF NIET MEER KAN ZIEN.

WE BEGINNEN! SCHREEUW ALLEMAAL ZO HARD MOGELIJK!









(1) BENAUWD GELUID, VEROORZAAKT DOOR DE SCHEEPSROEPER





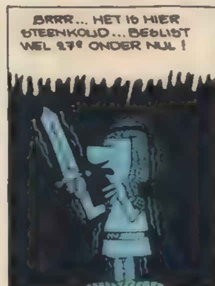












27° ONDER NUL. BESTE RIDDER, DAT IS PRECIES WAT U NODIG HEBT OM OPNIEUW TE VERANDEREN IN DIEPVRIES. EN IS DAT EIGENLIJK NIET VEEL BETER, ALS HET EROP AANKOMT? HET IS MEER DAN WAARSCHIJNLIJK DAT NOCH DEZE, NOCH DE VOLGENDE GENERATIE U OOIT TERUGVINDT. OP DEZE WIJZE BLIJFT U JONG EN FRIS ZONDER, DAT U OOIT BANG HOEFT TE ZIJN VAN HET..

EINDE

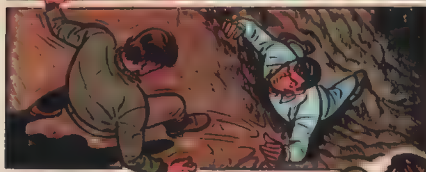
SERGI 68



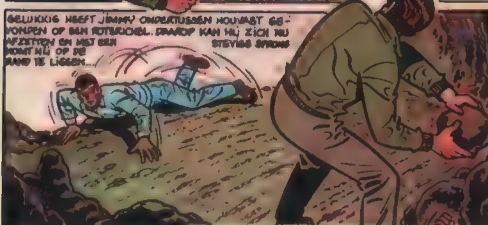
DE WREKER VAN

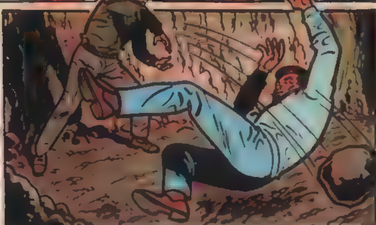










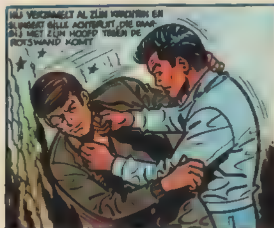


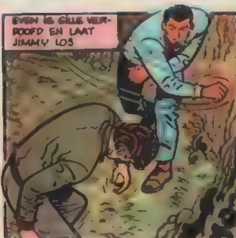


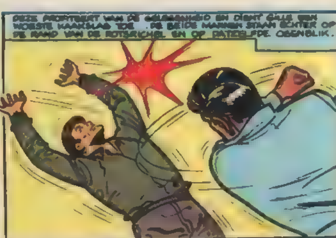


MALAGNE

VOOR RAYMOND REDING



















THE

THE MOODY BLUES

BOB DYLAN

THE BIRDS

NOTEN VOOR TIENERS

BIRDS ZIJN HOOGVLIEGERS

HIER zijn we dan met de beste vrienden van de grote Bob Dylan. Hij is het die hun de eerste kans gaf om een opname te maken en hen zodoende op ons losliet... Erkentelijk als ze zijn, namen de « vogels » op hun eerste plaat een 'iedje op van Bob zelf : « Mr. Tambourine Man », nummer dat een overdonderend succes kende, zowel in Amerika en Engeland als bij ons. Het spreekt vanzelf dat ze het niet bij die éne schijf zouden laten. Achtereenvolgens namen ze op : « All I really want to do » en « The times they are a changin' », allebei composities van Dylan, die over hen zegt : « Zij zijn practisch de enigen waaraan ik mijn songs kan toevertrouwen, zonder bang hoeven te zijn dat het een gedrocht wordt ! » In dit verband denk ik aan het derde tienerfestiva' dat in het sportpaleis te Gent plaats had. Er trad daar een groep op, die het « aandurfde », « She belongs to me » van Dylan te vertolken. Heel moedig was dat inderdaad, maar erg geslaagd vond ik het niet.

Laten we dus liever terugkeren naar onze « vogeltjes ». Na hun rondreis in Albion kregen ze herrie met de Engelse groep The Yardbirds, naam die door de tieners aldaar eveneens als The Birds, werd afgekort... Het geschil kreeg uiteindelijk toch een minnelijke oplossing, « want elke vogel bouwt zijn eigen nest. »

Hun laatste opname « Turn ! Turn ! Turn ! » is geen Dylan-song, en toch is het iets heel speciaals, ongetwijfeld geboren om een hit te worden. Die plaat heeft ook een ondertitel : « Voor elk ding bestaat er een seizoen ». Mooi, nietwaar ? En dat is nog niet alles : de woorden komen uit een godsdienstig boek en werden samen met de muziek geschreven door de beroemde Pete Seeger, die enige weken geleden in de « Olympia » te Parijs een ovatie in ontvangst mocht nemen. Bravo, Birds !

x x x

Nu ik daareven toch over Bob Dylan sprak is dit wel het geschikte ogenb'ik, om jullie één van zijn laatste platen voor te stellen : « Positively 4th Street ». Zoals altijd, weer een fantastische muziek en nog fantastischer tekst. (Alleen reeds om de woorden van Bob Dylan te begrijpen is het ruimschoots de moeite waard Engels te leren !) Eén zaak is er die niemand begrijpt : Waarom heeft Bob die titel gekozen ? Niet éénmaal komen die woorden in de tekst voor en er is zodoende schijnbaar geen enkele verwantschap tussen tekst en tite'. Maar kom, men is Bob Dylan of men is het niet... En een dichter als hij ziet voorzeker een verband, waar wij, gewone stervelingen, in het duister tasten.

x x x

MOODYMANIA

Uit Birmingham (spreek uit : Brum, indien je op 'n prima Engels accent gesteld bent) komen een aantal orkesten die men in Engeland met de gemeenschappelijke naam « Sound of 1965 » (het geluid van 1965) aanduidt. Daar zijn vooreerst de Rockin' Berries, evenals de Applejacks, en last but not least THE MOODY BLUES. Een jaar geleden kwamen deze laatsten naar Londen met een plaat die een practische titel droeg « Lose your money » (verlies je geld). En inderdaad, gekscheert zanger Denny Laine, we verloren ons geld ermee...

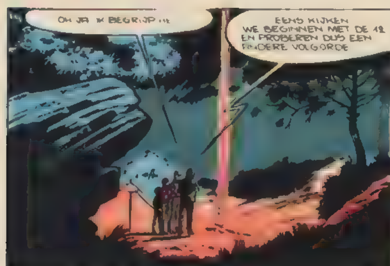
Maar die slechte tijden behoren nu tot het verleden. Met « Go Now », een beat-ballade met een weemoedige ondertoon schoten de Moody Blues al hun concurrenten in de hitparade voorbij. Daarop volgden « From the bottom of my heart » en « And my baby's gone », a'lebei knalnummers.

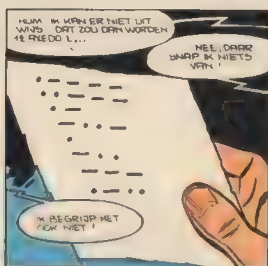
Omstreeks januari 1965 gingen zij op tournee met Rock-ster Chuck Berry. En ongelooflijk maar wààr : zij oogstten méér bijval dan de wereldberoemde Chuck ! Hun recept voor deze bijval : hard werken ! Zij deinzen er niet voor terug zes uren zonder onderbreking éénzelfde nummer te repeteren, tot ze het werkelijk tot in de geringste details onder de knie hebben. Zij zorgen ook zelf voor de arrangementen van de nummers die zij spelen of opnemen. Hun nummers zijn dan ook piekfijn afgewerkt.

ARMIN

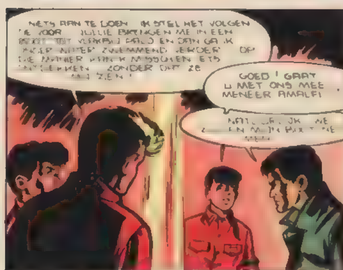


L.L.L. schatgravers



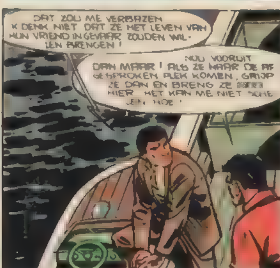






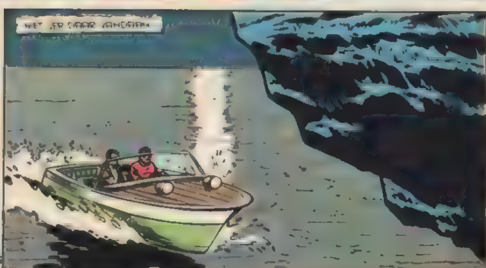












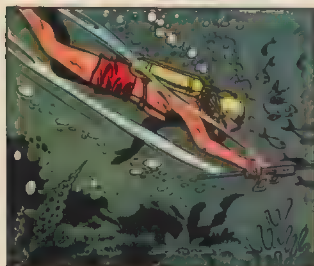
in Bonifacio

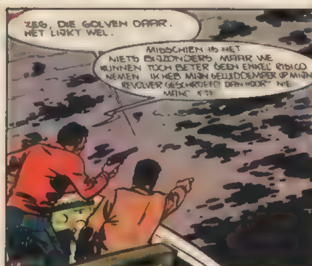
TEK. MITTEI ● TEKST. M. VASSEUR

Onze vrienden krijgen van Lukas een boodschap in morse-tekens. Ze proberen te ontdekken wat het bericht betekent.





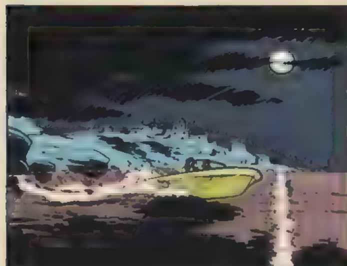




SLA OM



L.L.L.




HUM, WAAR BLIJFT LEO NOU TOCH ? IK BEGIN EEN BEETJE ONGERUST TE WORDEN


HELA DAT IS DE MOTOR VAN EEN CHRIS-CRAFT

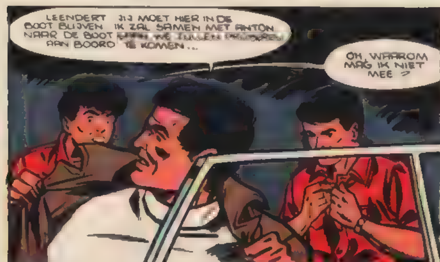

DAAR


BLIJVEN WE HIER OF GAAN WE ER ACHTER AAN ?
NATUURLIJK GAAN WE ER ACHTER AAN ! MISSCHIEN HEBBEN ZE LEO

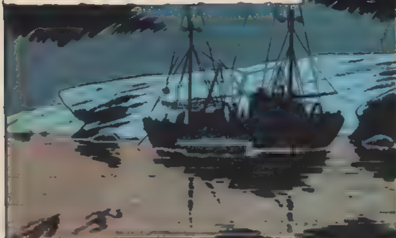

DE CHRIS-CRAFT NADERT DE AXEDO SNEL EN LEO ?
IK HOOP MAAR, DAT WE ER GAUW ZIJN, WANT IK KAN DIT NIET LANG MEER VOLHOUDEN !


NIET VER ACHTER DE EERSTE BOOT...


ZE GAAN NAAR DE VISSERSBOOT GINDS WE ZULLEN DE MOTOR NU AFZETTEN


LEENDERT JIJ MOET HIER IN DE BOOT BLIJVEN IK ZAL SAMEN MET ANTON NAAR DE BOOT ... WE ZULLEN PROBEREN AAN BOORD TE KOMEN...
OH, WAAROM MAG IK NIET MEE ?


NEE, DAT KAN NIET ! IEMAND MOET OP DE BOOT PASSEN ! ALS WE OVER EEN KWARTIER NIET TERUG ZIJN, MOET JE DE POLITIE GAAN WAARSCHUWEN !
JA, GOED !

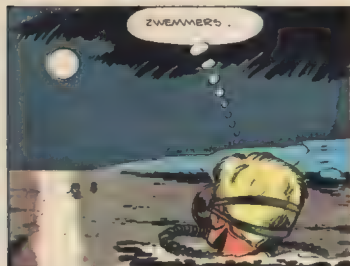


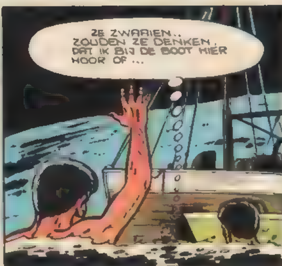






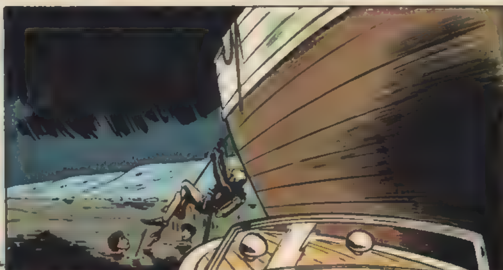










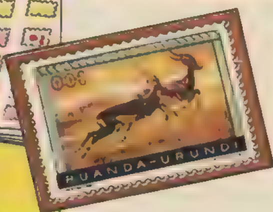


wordt vervolgd











LEIDERSVERANTWOORDELIJKHEDEN...



BOEIENDE TECHNIEKEN...





Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgeven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7- Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 8, Brussel 16
Redaktie : GREG - H. LIESSE - F. DOP
Hellodruk : N.V. PERIODICA



KUIFJE - NEDERLAND
Redaktie-Adm. : Nijverheidsweg. 3 . IJsselstein - Tel 03478-2122
Postbus 2186. Utrecht. Giro 37.43.17. Utrecht

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue de Louvre, Paris 2è.
Zwitserland : INTERPRESS S.A. 10, rue Beauséjour 1.000, Lausanne
Canada : LA PATRIE, 7, Ouest rue Saint Jacques, Montréal, Québec

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130,- F	f 7,-	140,- F
6 maanden	250,- F	f 14,-	280,- F
1 jaar	480,- F	f 28,-	560,- F

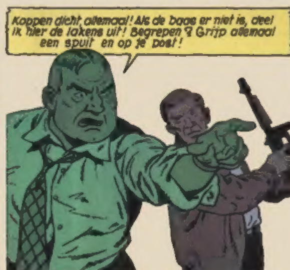


HET HALSSNOER VAN DE KONINGIN

door E.P. Jacobs

De schuilplaats van Olrik is door de politie omsingeld, maar Olrik zelf is al ontsnapt.























wordt vervolgd

RAPID-oog

Hugh! Bleekgezicht ontsnapt niet aan het objectief van je Agfa Iso-Rapid-toestel! Zijn scalp-foto neem je mee naar je wigwam. Agfa Iso-Rapid wordt vanzelf geladen en schiet doel bij ieder schot! Zowel in kleuren als in zwart/wit. En het kost slechts 550 fr. Ga de Agfa Iso-Rapid-camera bewonderen bij je Sachem-Fotograaf!

GEVAERT-AGFA



11.307


ZON, VREUGDE EN VRIENDSCHAP:
dit alles gunt Ton je
van harte voor
deze zomer met
kuifje 66
DE VOGELS, ONZE VRIENDEN